

Nationale Schildersprijs uitgereikt



H.C. 16 oktober '90 → een foto van het Bedrijfschap Schilders bedrijf

Schildersprijs voor kleuren in Papaverhof

door CASPER POSTMAA

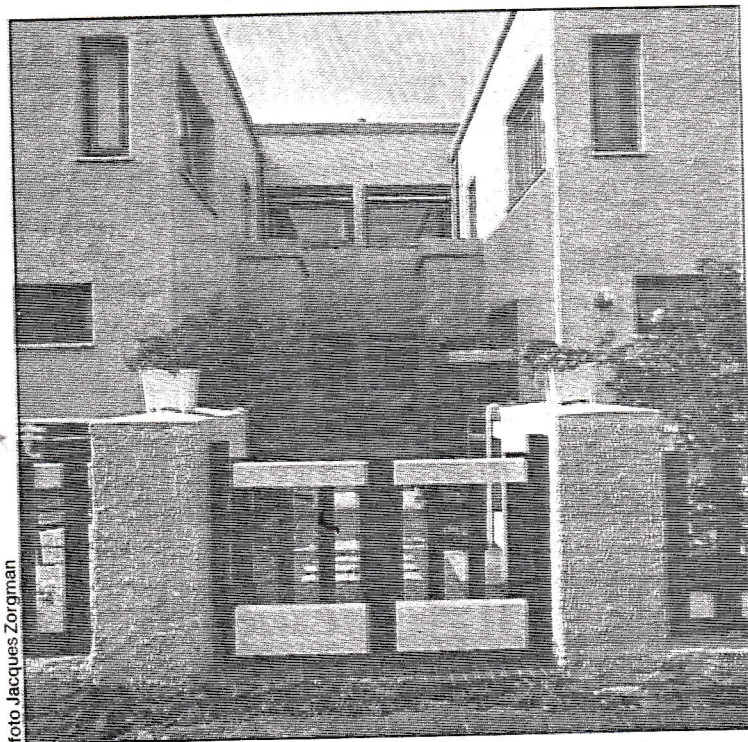
Den Haag — De restauratie van het woningbouwproject de Papaverhof is onderscheiden met de Nationale Schildersprijs 1990. De prijs is vandaag in het Promenade Hotel uitgereikt aan de opdrachtgever, de coöperatieve woningbouwvereniging Daal en Berg.

De onderscheiding, een initiatief van het bedrijfschap Schildersbedrijf, bestaat uit een kunstobject van Marte Röling. Het bedrijfschap wil met het verlenen van de prijs aandacht opwekken voor kleur in bouwprojecten. Het schilderwerk bij de restauratie van de Papaverhof is uitgevoerd door bv Zichtenburg, terwijl Franso en Partners uit Leiden kleuradviezen gaf. De oorspronkelijke kleuren van kozijnen en het overige houtwerk was een van de grote geheimen van de Papaverhof. Het complex van 125 woningen voor

de middenklasse is tussen 1919 en 1921 ontworpen door de architect Jan Wils, die behoorde tot de invloedrijke architectuurstroming De Stijl. Theo van Doesburg, een van de oprichters van De Stijl, woonde enige jaren in de Papaverhof.

Onderzoek

Hoewel er op het moment van de renovatie nog geen tachtig jaar was verstreken, bleek het juiste kleurenschema moeilijk te achterhalen. Om toch achter de waarheid over de Papaverhof te komen, begon restauratiearchitect Jaap Franso een minutieus kleurenonderzoek. In totaal zijn 150 monsters van het hout gestoken om de kleur van de eerste laag te kunnen bepalen. Het was een heidens karwei want op sommige kozijnen zaten 22 lagen. De resultaten kwamen overeen met een eigen onderzoek van verfproducent Sikkens. Belangrijker nog was dat de getraceerde kleuren — twee tinten blauw, oker en zwart — dezelfde zijn als op een werktekening van



• De Papaverhof: terug in de oorspronkelijke kleuren van Jan Wils.

Wils. De kleuren zijn, zelfs onder 21 lagen, te zeer verkleurd om absolute zekerheid te bieden. Toen de hernieuwde Papaverhof vorig jaar geheel was her-

steld, was de waardering groot. Met name het verfrissend kleurgebruik werd geroemd. Het Bedrijfschap Schildersbedrijf laat door de toekenning van de Nationale Schildersprijs weten dat de vakmensen er ook zo over denken.